

# Le numérique, une opportunité pour les communs de la connaissance ?

Valérie Peugeot, Vecam, CNNum, Orange Labs Rencontres Décrypta**géo** – Juin 2015

### Pas de (biens) communs sans commoning

Une communauté

Une ressource en accès partagé

Une gouvernance

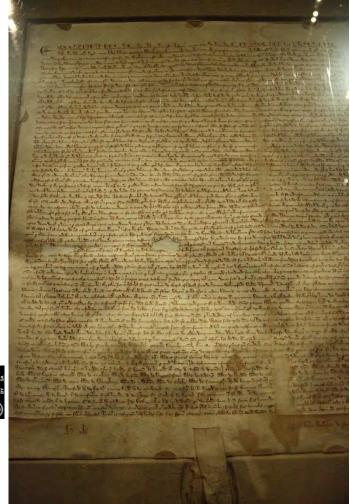


#### Le Jeu du Petit Parisien

d'un tapis de lable spécial qui représente une page du journal « Le Petit Parisien », d'un jeu de 32 cartes correspondant à ce tapis de table.

#### \* REGLES DU JEU \*

### Les communs, un modèle historique oublié malgré une robustesse certaine







# Les communs dans l'ombre de la binarité État/marché



**Adam Smith** 

John Locke



Sir Godfrey Kneller



© Cultural Collections, University of Newcastle via Flickr Commons

# Pourquoi les communs sortent de l'ombre : le rôle des SHS (1)





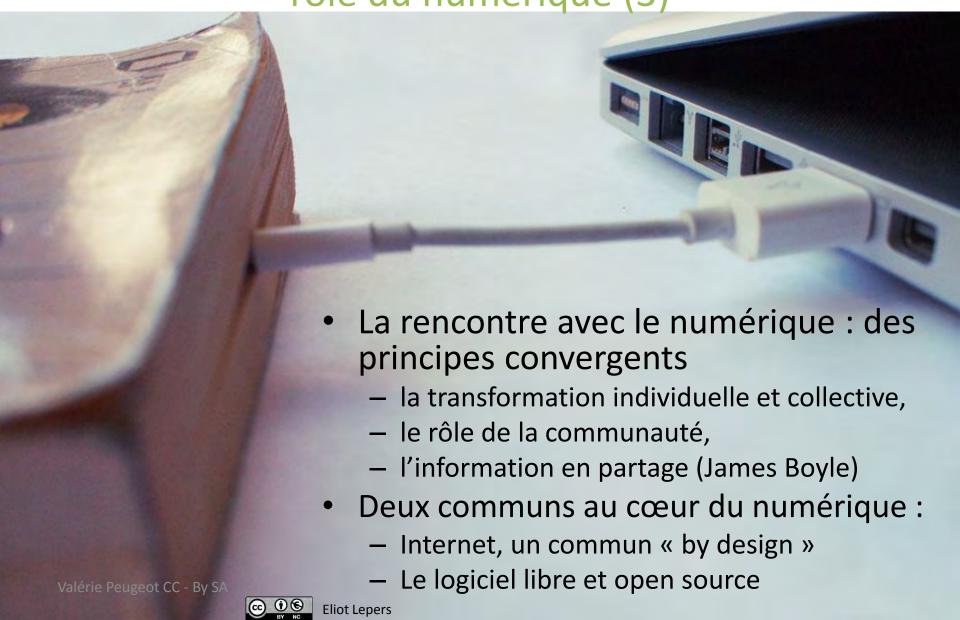
### Pourquoi les communs sortent de l'ombre : la brèche d'imaginaire politique (2)

- De la crise à la transition
- Une aspiration à renouer avec des formes de pensée et d'action collectives
- Distance temporelle des économies administrées qui autorise à revisiter la question de la propriété



**⊚**(•)S(•) aiouto

Pourquoi les communs sortent de l'ombre : le rôle du numérique (3)



### En quoi le numérique transforme notre relation à la connaissance

- Les réseaux, vecteurs de logiques coopératives et contributives, facilitateurs de « conversations »
- Multiplication et diversification des sources de connaissance
- une culture du « do it yourself » émancipatrice
- Des ressources qui s'affranchissent de leur support, deviennent additives, candidates au partage
- Des connaissances qui se déterritorialisent et se mondialisent
- → Une rupture épistémologique (Stiegler)



Yvan Constantin



# Effervescence de la « Commons Based Peer Production » (Benkler)













design for download





#### un domaine public qui s'enrichit sur une base volontaire ou par abondement de la puissance publique







# Grâce à un bouquet de licences qui consacrent des droits d'usage





### © creative commons





Adapt

Share

### Une approche binaire...

- **Les communs** comme
  - condition d'enrichissement de la connaissance
  - condition d'autonomie des individus
- Qui privilégient la valeur d'usage
- Et s'appuie sur des « bouquets de droits »
- Imaginent des modèles économiques permettant le partage

- La propriété comme
  - condition de l'innovation et de la création
  - condition de la création de richesse
- Qui privilégie la valeur d'échange
- Et s'appuie sur les droits de propriété intellectuelle
- Met en place des enclosures pour protéger son modèle

\*\*\*\*

Pour autant les communs ne cherchent pas à supprimer les droits de propriété intellectuelle mais à les limiter, dans une logique de complémentarité.

Décryptagéo Juin 2015

### ... qui n'est pas exempte de tensions (nouvelles enclosures)...

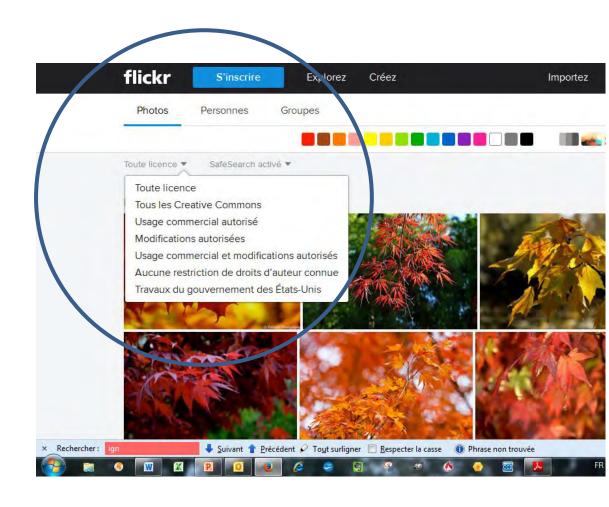


#### 9 exemples de zones de controverses

Logiciel	Internet	Domaine public
Data	Musique	Musées
Bibliothèques	Recherche	Education

### ... dépassables!

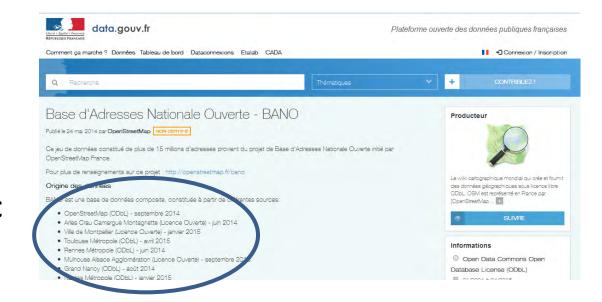
 Des logiques d'hybridation marché/Communs



### ... dépassables!

- Des logiques d'hybridation marché/Communs
- Des PPC –
   partenariats public

   communs



# Chercher les modèles économiques de l'abondance



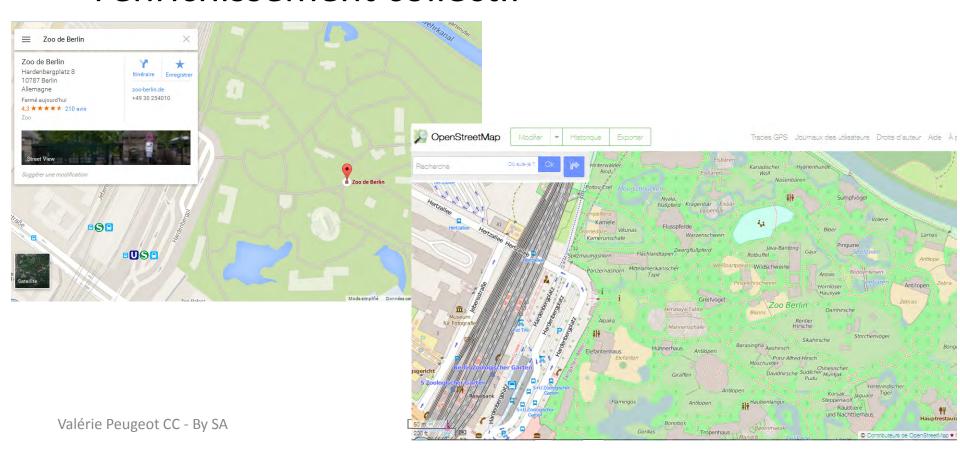
Contribution créative



- Accepter
   d'ouvrir le
   débat public
   sur les
   modèles
   économiques
   alternatifs.
- L'exemple de la musique

# Prendre en compte les externalités positives (1/3)

• la diversité et la qualité de l'information par l'enrichissement collectif



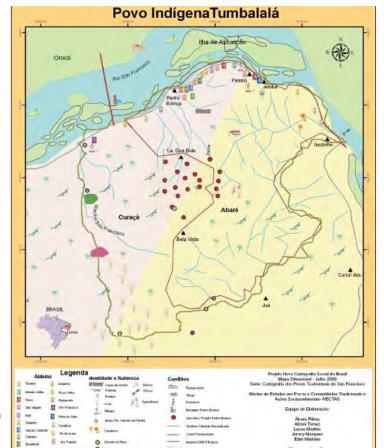
# Prendre en compte les externalités positives (2/3)

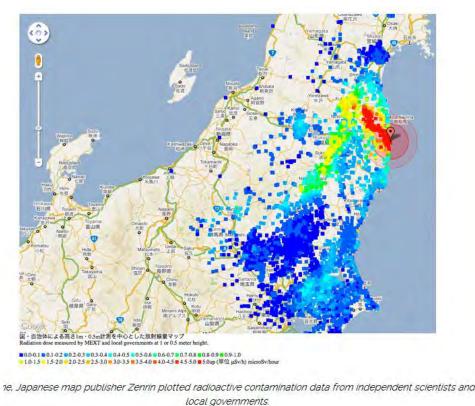
 l'appropriation du territoire par les habitants, le commun pour créer du lien social



# Prendre en compte les externalités positives (3/3)

 le commun support d'une réflexivité et d'un « empowerment »









Txaro Franco @**(†**\$)

Cathédrales, bazars et sillos



# La contribution oui mais... sans prédation des communs





- Ne pas se méprendre sur la commercialisation comme protection
- Le droit ascendant permet de se protéger... en partie
- la nécessité de faire rentrer les communs dans le droit positif pour
  - les protéger contre le copy fraud
  - fournir une sécurité juridique

Parce que nous sommes tous « des nains sur des épaules de géants »...





