



***Une conception centrée utilisateur,
retour d'expériences***



Création d'interfaces + subtiles

** [interface homme machine]
dites: contextuelles, plastiques,
tangibles, nomades,
naturelles,
intelligentes, autonomes, discrètes, sur-
interfaces, multimédias, multi-touches,
de collaboration,
de visualisation d'informations,
de gestion de production,
interface de supervision.*



Création d'interfaces + subtiles

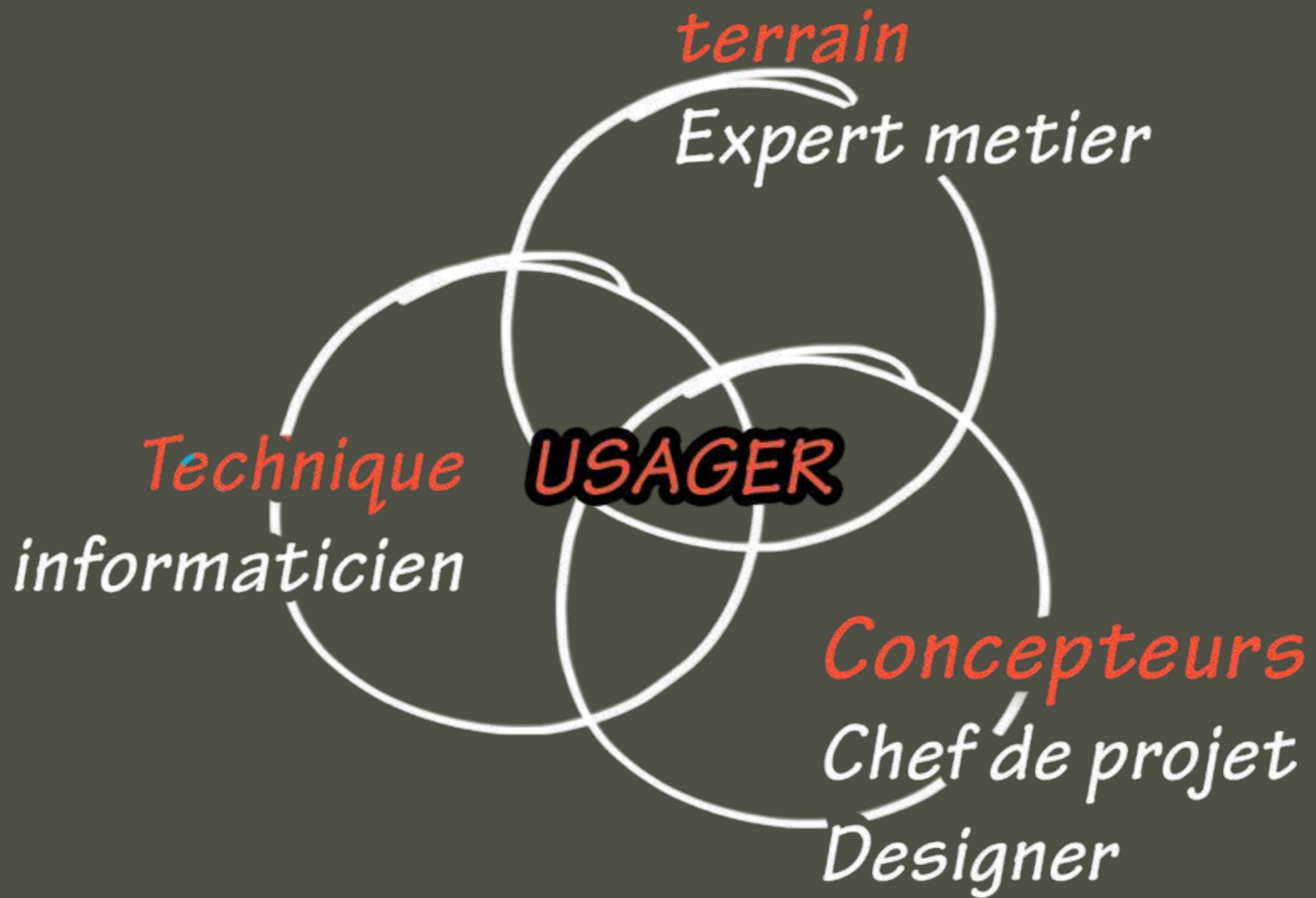


**« le sujet du design
n'est pas l'objet,
mais précisément l'homme »»**

Charlotte Perriand [1903 - 1999]

marraine de l'Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle

Ensci Les Ateliers





atelier de conception



atelier de conception



intelligence collective

COLLECTER



PUBLIER

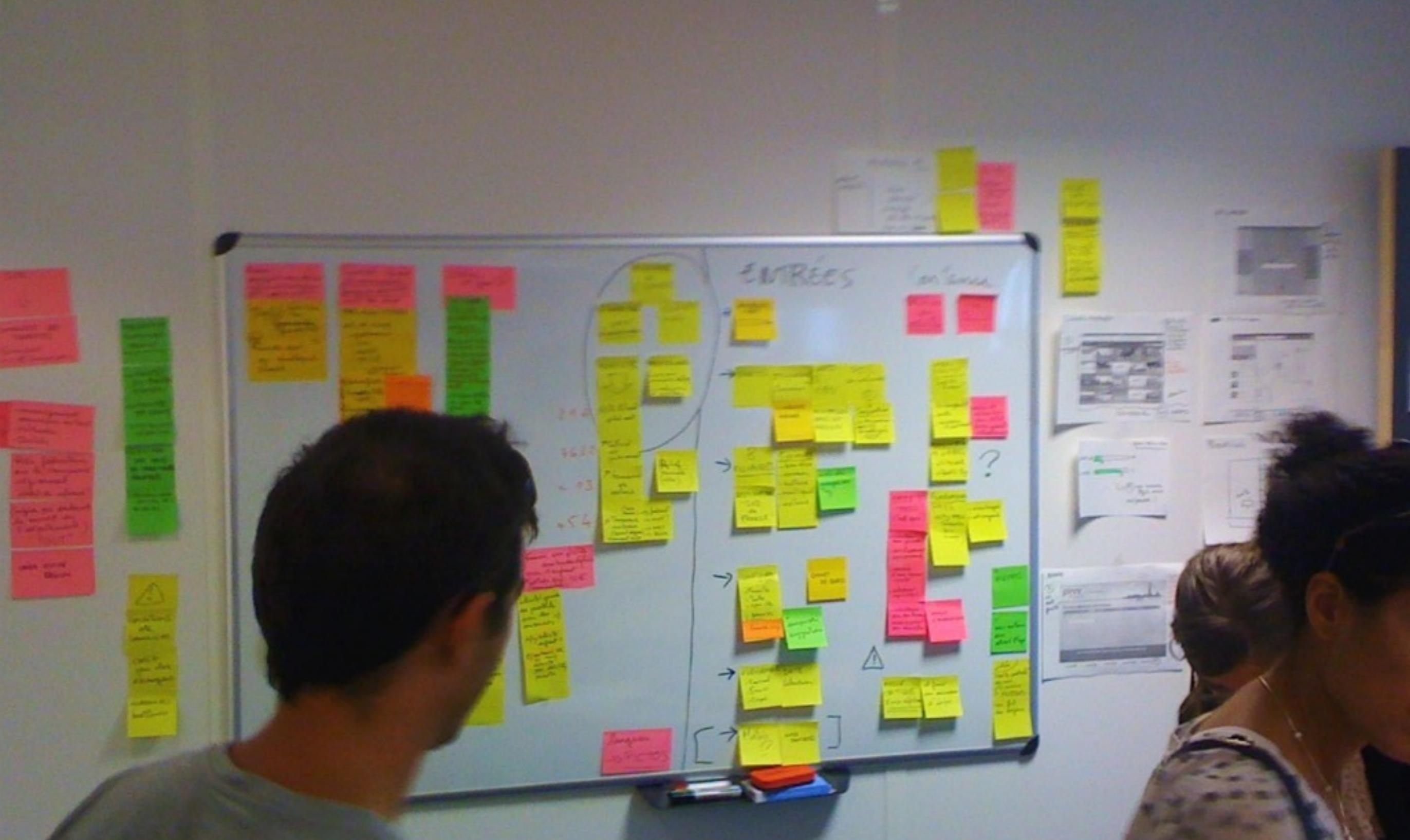
Les OUTILS

ANALYSER

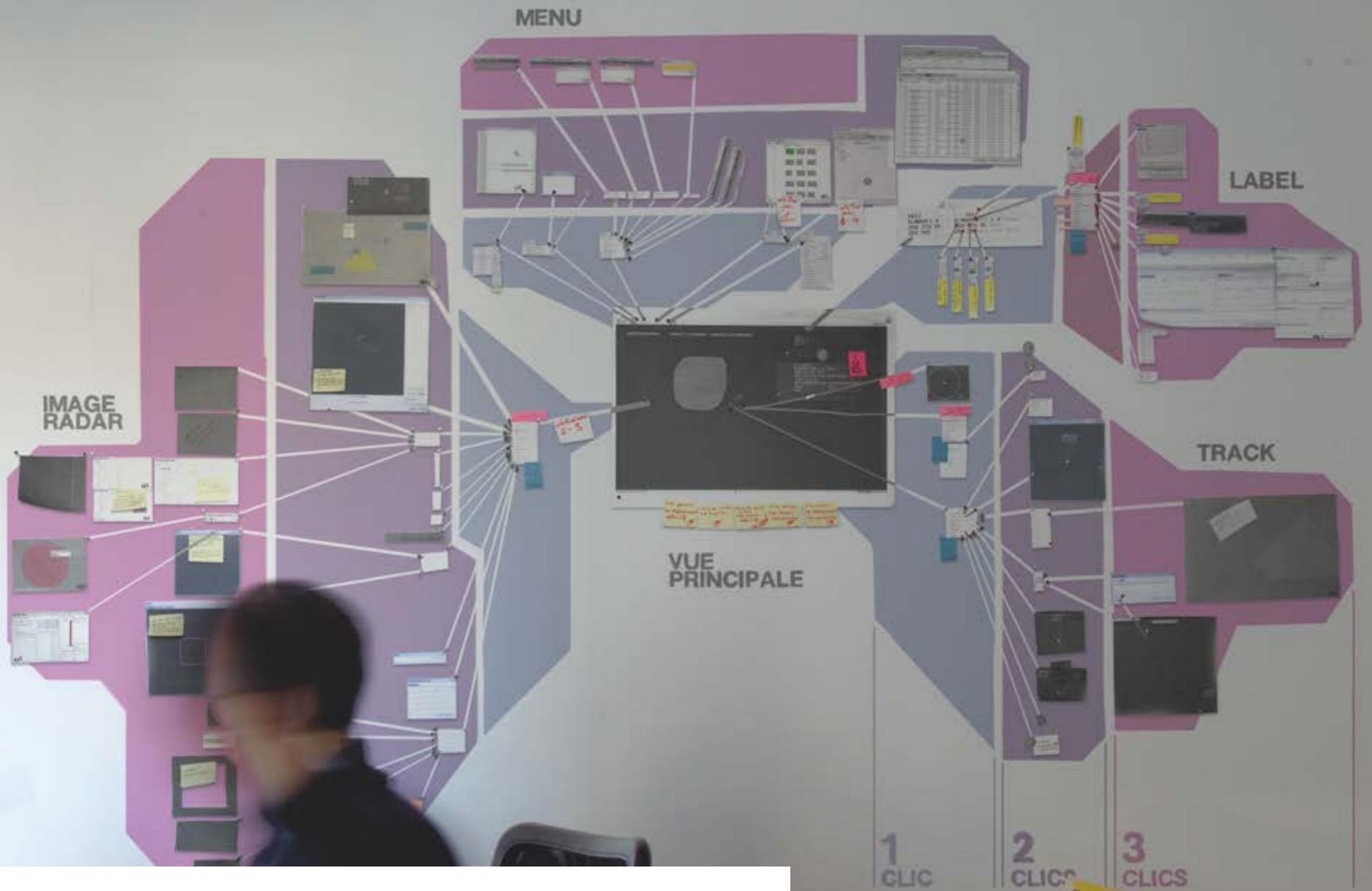


CRÉER

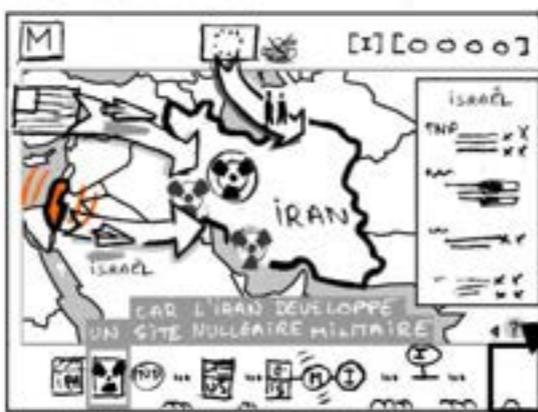




Brainstorming



wall communication

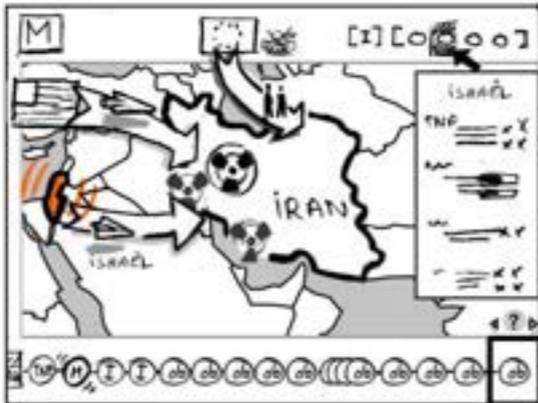


«intervention USA»
[Pourquoi ?]

(combien de règles ?
à quelles briques scenario fait-on escale?)

- > Affichage en sous titre de la règle concernée
- > Et mise en avant de la «brique» concernée
- > Escamotage des briques non concernées

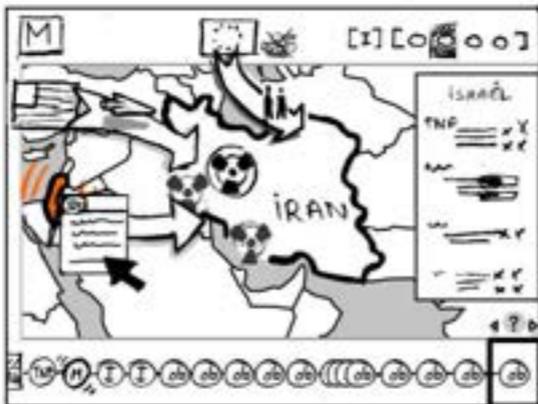
Story Atlas du 30/10/06



Clic sur le curseur «Statistiques» dans les données encyclopédiques

< Retour à la barre de scénario normale au clic suivant...

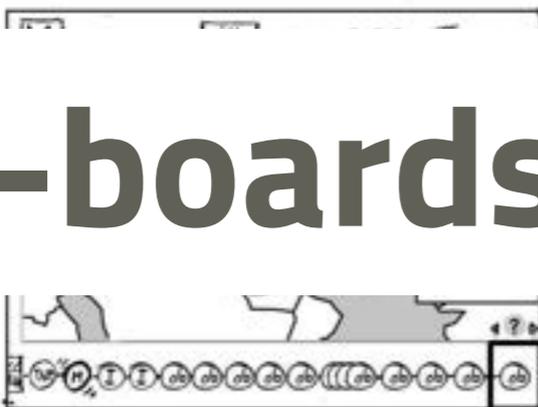
Story Atlas du 30/10/06



Clic sur Israël

> Choix dans le menu popup du thème «Ressources militaires»

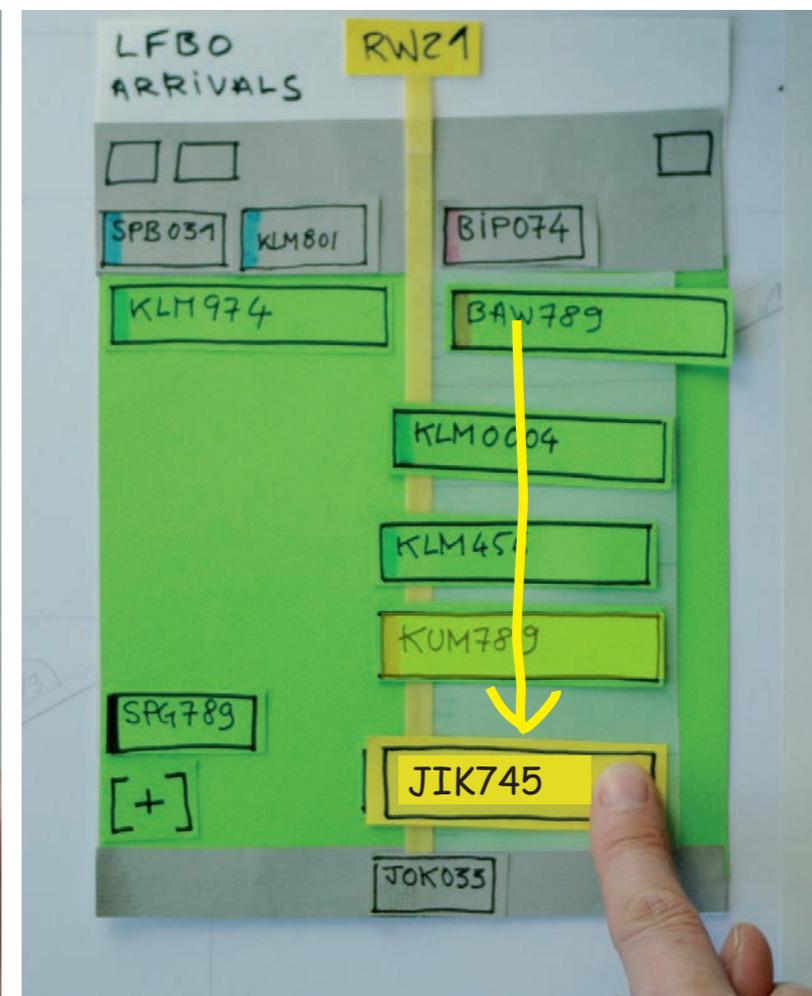
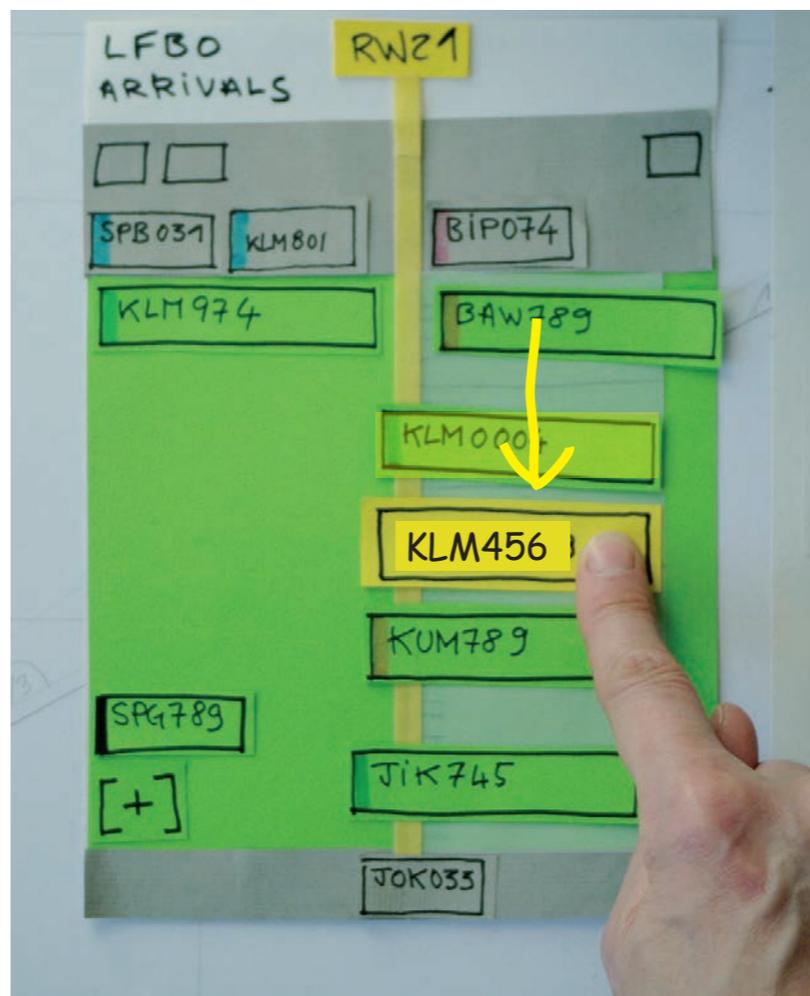
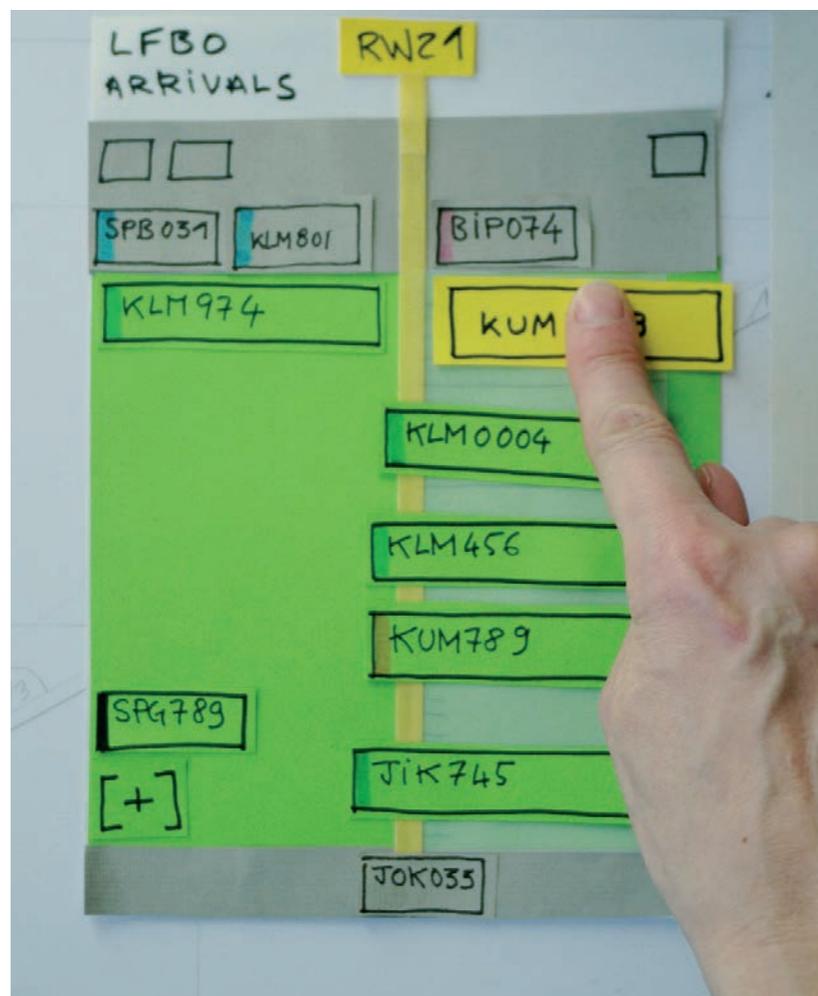
Story Atlas du 30/10/06



Consultation du détail des ressources militaires d'Israël dans la fiche à droite

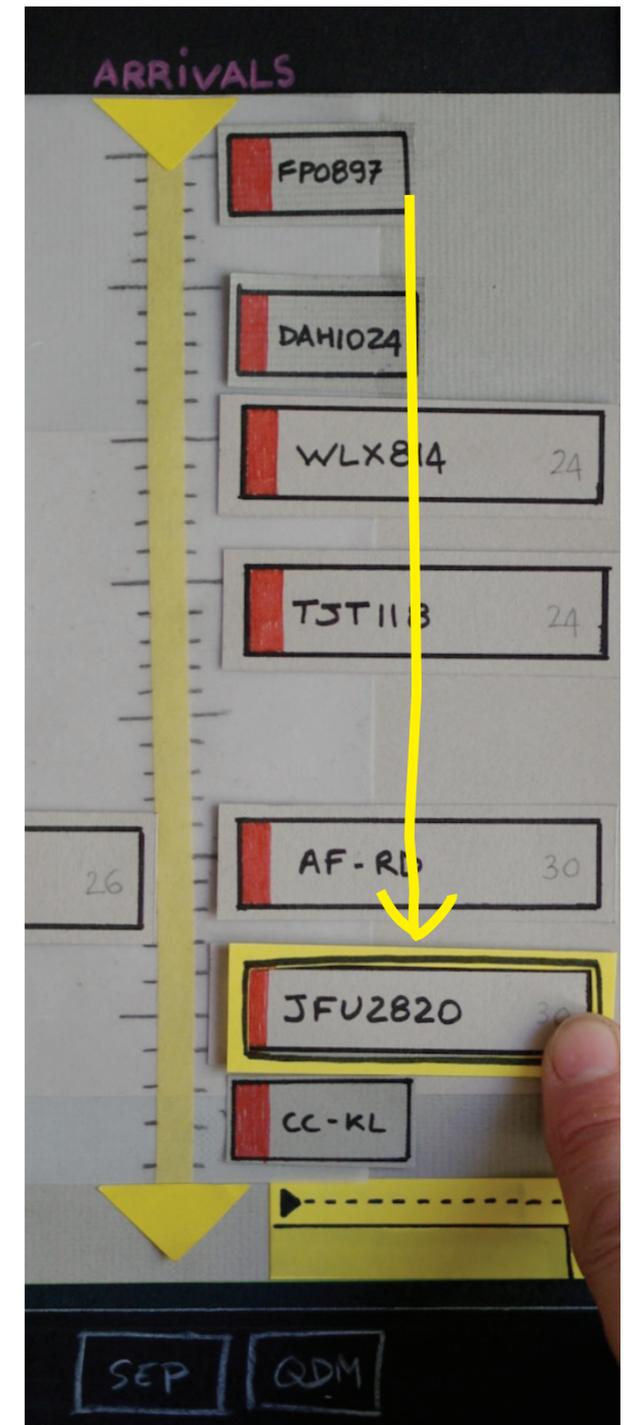
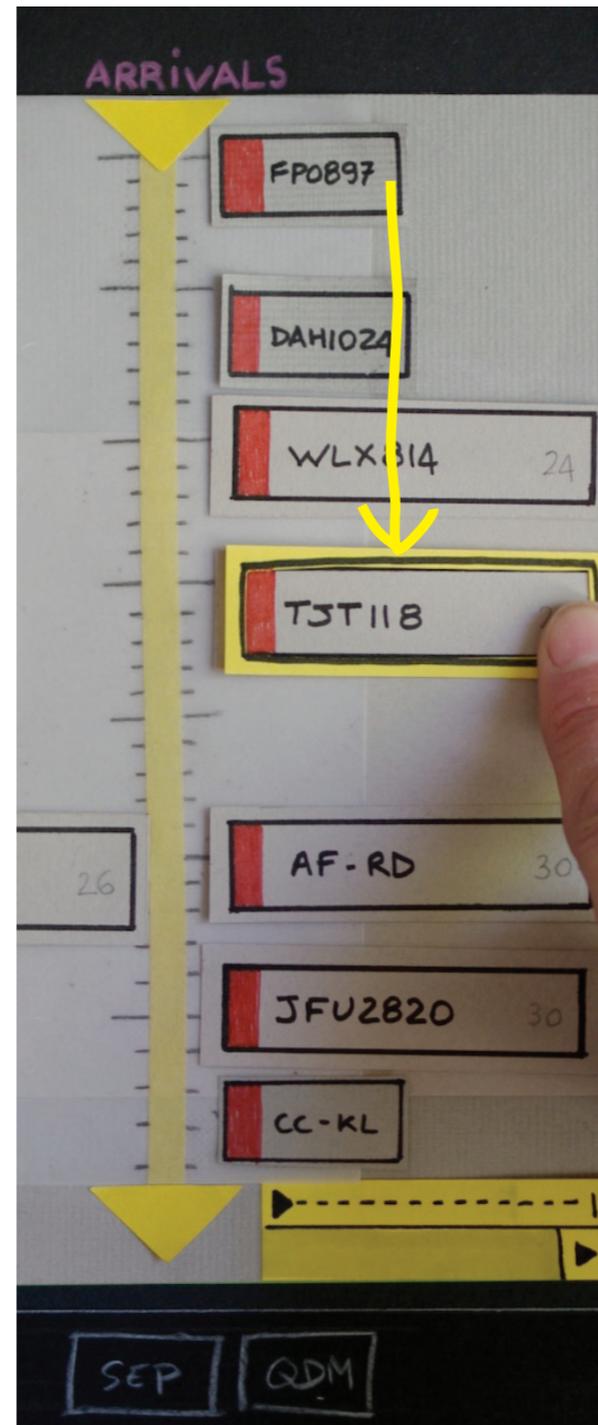
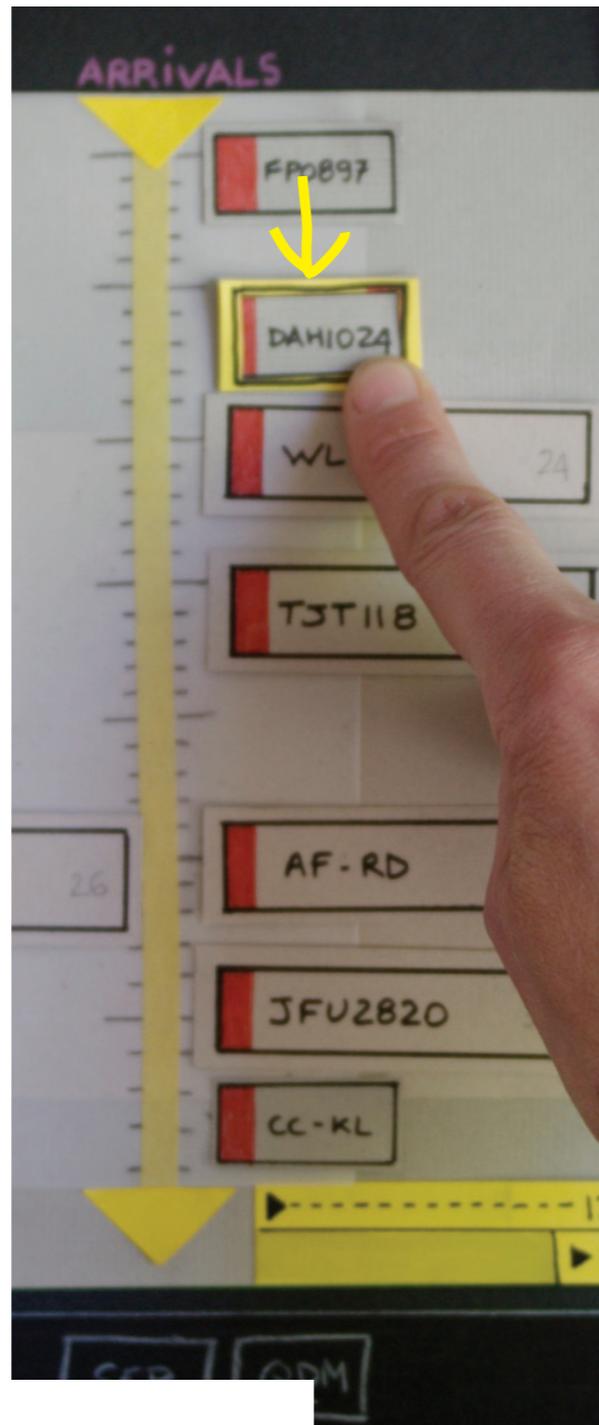
story-boards

Vols successivement sélectionnés sur IR



Sélection tablette / Image radar

On peut imaginer que d'un seul geste vertical sur la liste, l'on peut mettre en valeur sur l'image radar la séquence des vols.



story-board

d'arrivée des vols.

sur
ence

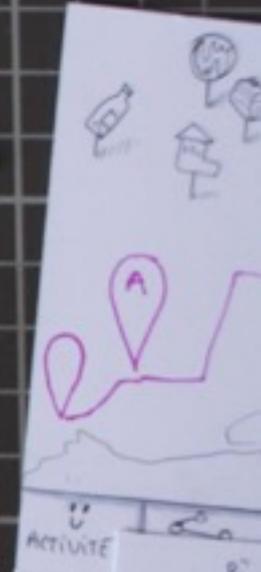
Vols successivement sélectionnés sur IR



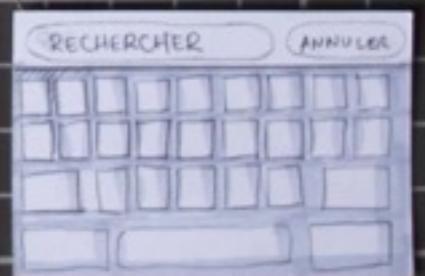
la maquette papier



Montpellier
Gruissan
Pour la nouvelle
Ajouter une destination
OK



FESTIVAL DE
MAGUELONE
PASS 24km



Rechercher une
D GOLF
GOÛTS
GORGES
GOLF
GONG
GOSPEL
...

GOLF



DÉCOUVRIR



SÉLECTION



DIAGNOSTICS

TRAME

EMPREINTE HUMAINE

Gulf of Lion

la maquette papier

COUCHES



EXPORT DE DONNÉES



la maquette papier

Méthode

jeu de rôle

user story ...

intelligence collective

La culture

du numérique

Interroger les allants de soi

low-tech

The image shows three air traffic controllers in a modern cockpit. They are seated at a console with several large computer monitors. The monitors display various data, including flight paths, aircraft positions, and technical information. One controller is pointing at a monitor, while the others are looking at their respective screens. The cockpit is filled with blue and grey equipment, and large windows in the background show a clear sky.

THALES Air system

TopSky : gestion du trafic aérien

Outil VIDÉO :
mise à l'épreuve des maquettes papiers
auprès de contrôleurs

THALES Air system

- Expert TopSky ne connaissant pas le projet
- Expert métier connaissant le projet mais pas TopSky

DESTINATION ✨ Sud de France

★ PASS

Outil VIDÉO : maquettes papiers

- CRITÈRES DE CHOIX
- Qu'est-ce que je veux ?
- littoral
 - culture
 - nature
 - urbain
 - gastronomique
- Pratique :
- Mot clé
- De combien de temps disposez-vous ?
- DEMI-JOURNÉE



La Région Languedoc Roussillon

Mon Sud de France

**« Parce que, il nous faut
humaniser la machine,**

*...nous avons le désir d'apporter le même soin
à la conception des objets dits numériques
qu'à la conception des objets physiques. »*



Création d'interfaces + subtiles